

TEMA 1

1. Il “Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche 2022” afferma che “La creazione di partenariati è essenziale per consentire alle biblioteche di raggiungere un pubblico più ampio e diversificato”. La candidata/il candidato esprima le sue riflessioni in merito ed evidenzi i possibili partner e modelli di sviluppo attuabili in una realtà come quella della Paganella.
2. La revisione del patrimonio di una biblioteca di pubblica lettura. La candidata/il candidato descriva in modo sintetico obiettivi, principi, strumenti che guidano l'attività del bibliotecario, nonché le varie fasi di lavoro in cui tale attività si articola.
3. Perché un cittadino dovrebbe entrare in una biblioteca pubblica di base fra 10 anni? Stante la crisi attuale della lettura e il calo di appeal pubblico delle biblioteche, a fronte della moltiplicazione delle alternative digitali in termini di offerta culturale, di lettura e di long life learning, con quale visione la candidata/il candidato si metterebbe fin d'ora al lavoro per preparare la biblioteca futura?

TEMA 2

- 1 Il “Manifesto IFLA delle statistiche in biblioteca” afferma che “Essere in possesso di dati quantitativi e qualitativi circa i servizi di biblioteca, l'uso che ne viene fatto e gli utenti, è essenziale per svelare e confermare l'eccezionale valore di quanto offerto dalle biblioteche”. La candidata/il candidato esprima le sue riflessioni ed evidenzi quali dati statistici ritiene importanti per monitorare lo stato dell'arte e immaginare obiettivi e politiche future nel contesto della Paganella.
- 2 Oggi è il suo primo giorno di servizio come responsabile delle Biblioteche della Paganella: realizzi un programma di lavoro del primo trimestre di servizio.
- 3 La Comunità della Paganella si pone l'obiettivo strategico di organizzare un grande festival letterario annuale e affida al responsabile di biblioteca e al suo team il compito di realizzare concretamente l'iniziativa. Indichi il candidato/la candidata i passi necessari per realizzare il festival dal punto di vista artistico, organizzativo e amministrativo.

TEMA 3

1. Biblioteche in area turistica: potenzialità, criticità ed elementi da tenere in considerazione per l'organizzazione dei servizi e delle attività.
2. Il responsabile delle Biblioteche della Paganella, nella direzione tecnica e nella conduzione del servizio, deve coordinare diversi colleghi e operatori (servizio civile, volontari, personale esternalizzato, ecc.) su diverse sedi. Come agirebbe la candidata/il candidato per creare un clima organizzativo virtuoso per favorire la cooperazione e come si comporterebbe nel caso in cui si verificassero comportamenti devianti o non collaborativi?
3. Nonostante si ricorra sempre più spesso alle risorse online per vedere film e video, ascoltare musica, seguire corsi di formazione o leggere periodici, le Biblioteche della Paganella propongono ancora corposi scaffali con DVD, Blu-ray e CD musicali. La candidata/il candidato ritiene che si possa ancora valorizzare questo materiale, e in caso affermativo in che modo?